

Program

Torsdag den 22 oktober 2020, kl. 18.00

Medelhavsmuseets hörsal, Fredsgatan 2, Stockholm

Filomela – Från svala till näktergal



I föreläsningen "Filomela – Från svala till näktergal" kommer Sigrid Schottenius Cullhed att tala om några av de antika avbildningar och fragment genom vilka vi känner myten om Prokne och Filomela. I vår moderna kultur utgör Filomela denna myts centralfigur, men i det antika Grekland spelade hon en biroll. Prokne förknippas idag med svalan och dess smattrande läte och Filomela med den skönsjungande näktergalen och poesin, men från början var det tvärtom.

Sigrid Schottenius Cullhed är docent i litteraturvetenskap vid Uppsala universitet. Hon bedriver just nu forskningsprojektet "Filomelas återkomster: Antik mytologi och våldtäkt som offentlig hemlighet", finansierat av Vetenskapsrådet. I sin tidigare forskning har hon ägnat sig åt senantik poesi och moderna konstruktioner av senantiken som kulturhistorisk period. Hon har bland annat givit ut monografin *Proba the Prophet* (2015) och antologin *Reading Late Antiquity* (2018).

Anmälan till föreläsningen sker genom Medelhavsmuseets hemsida. Det är också möjligt att vända sig till Medelhavsmuseets reception för att få hjälp med anmälan. Till följd av rådande omständigheter är endast 25 personer tillåtna i publiken, varför det är först till kvarn som gäller. Föreläsningen är gratis för Medelhavsmuseets vänner.

Tisdag den 8 december 2020 18.00-19.45

Medelhavsmuseets hörsal, Fredsgatan 2, Stockholm

Vänföreningens glöggkväll!



Under förutsättning att den pågående pandemin inte förvärras planerar vi att hålla den årliga glöggkvällen tisdag 8 december. Till glöggen och pepparkakorna har föreningen glädjen att kunna bjuda på en föreläsning av Erika Liljestolpe:

Bland smäktande lyror och riviga pipor – en inblick i romarinnornas musikaliska värld

Precis som idag fyllde musiken i antikens Rom många viktiga funktioner och förekom i alla tänkbara sammanhang, såväl i det privata som i det offentliga livet. För kvinnor i antikens Rom var det dock ingen självklarhet att utöva musik offentligt eller på någon högre nivå. Gjorde de det riskerade de tvärtom att bli svartmålade. Kvinnor var också hänvisade till särskilda instrument som ansågs passande för dem. Skälen till detta finner vi i de romerska samhällsstrukturer, vilka gjorde tydlig skillnad på kvinnliga och manliga sfärer och värderade dem på helt olika sätt.



Erika Liljestolpe är fil. dr. i antikens kultur och samhällsliv och har forskat om musik i det antika Rom, med särskilt fokus på kvinnors roll i musiklivet. Hon är också yrkesverksam som riksspelman på fiol. 2006–2008 arbetade hon på Medelhavsmuseet, och hon har även deltagit i utgrävningar i Pompeji och vid Prima Porta i Rom.

Anmälan till glöggkvällen görs via e-post (mm.vanner@gmail.com) eller telefon (073-8437970). Meddela namn, antal personer samt telefonnummer.

Betalning av glöggkvällen (120 kr) görs därefter till föreningens PlusGiro-konto 53595-5.

Betalningen behöver vara föreningen tillhanda senast den 26 november. Till följd av rådande omständigheter är endast 25 personer tillåtna i publiken, varför det är först till kvarn som gäller.

Nyheter

Gratis inträde

Medlemmar i Medelhavsmuseets vänförening erbjuds numera gratis inträde till alla publika evenemang som föreningen anordnar på Medelhavsmuseet.